VÝROČNÍ ZPRÁVA 2011

Milan Steigerwald – RockOpera Praha

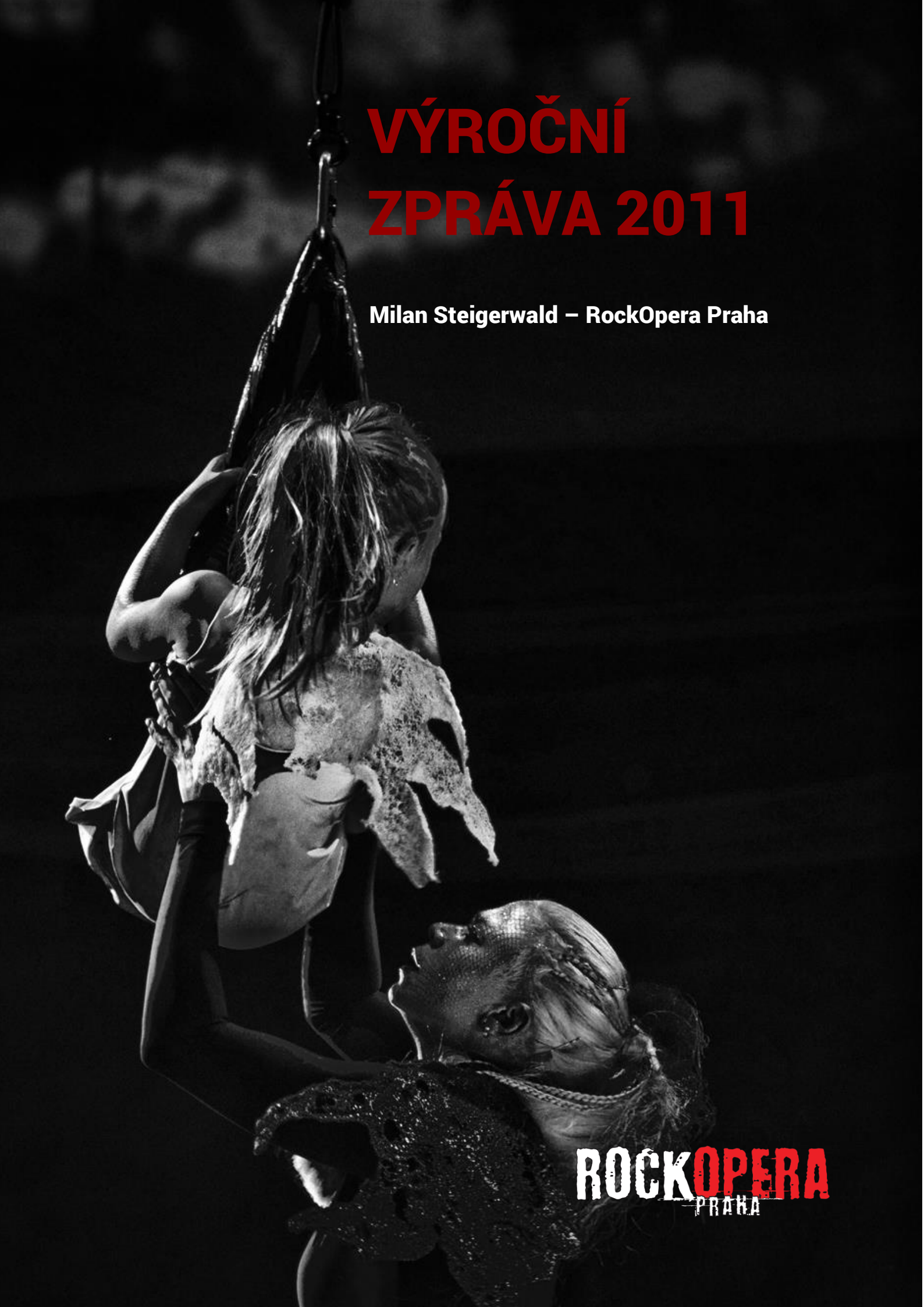


Foto: Hana Brožková

Statut subjektu

Právní forma

Milan Steigerwald má právní formu 101 - Fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona nezapsaná v obchodním rejstříku.

Identifikační číslo osoby je 49632167.

Název

Název subjektu zapsaný v Živnostenském rejstříku je Milan Steigerwald. Užívané rozšířené názvy subjektu jsou Milan Steigerwald – RockOpera Praha a Milan Steigerwald – agentura Příkrý les.

Sídlo a pobočka

Adresa sídla je Parmská 361, 109 00 Praha – Horní Měcholupy. Adresa provozovny je Březany II 85, 282 01 Březany II.

Cíle, poslání a principy

Náplní činnosti subjektu je provozování a rozvoj RockOpery Praha, tedy hudebního divadla (uměleckého souboru), výroba hudebně-divadelních inscenací podle autorských děl Milana Steigerwalda a Pavly Forest, nahrávací a vydavatelská činnost, vzdělávání v daném uměleckém oboru, poradenská a konzultační činnost a doplňková činnost související s provozováním divadla (občerstvení, merchandising, ticketing).

Smyslem a posláním subjektu je hledat, objevovat a uplatňovat nové nekonvenční směry hudebního divadla s orientací na uplatnění kombinace rockové, metalové a klasické hudby, moderních technik zpěvu a herectví, pohybových artistů zejména v oblasti nového cirkusu, charakteristických kostýmů a líčení, multimediální show zahrnující moderní technologie – animované projekce, svítící rekvizity a použití atypických divadelních prostor.

Cestou k objevování těchto nových směrů je sdružování řady samostatných umělců v rámci jedné platformy a také vyhledávání, aktivní spolupráce a vzdělávání zajímavých uměleckých osobností. Pořádáme představení, koncerty, workshopy, semináře, konference, festivaly, výstavy a přehlídky a rezidenční pobyty.

Činnost subjektu je cílena zejména směrem k posluchačům rockové a metalové hudby. Vzhledem k volbě předloh autorských děl je funkce subjektu směrem k veřejnosti nejen zábavná, ale také vzdělávací. V rámci daného publika rozšiřuje povědomí o klasických dramatech a moderních múzických uměních.

Oprávnění a zodpovědnost

Veškerá oprávnění a hmotnou i nehmotnou zodpovědnost za subjekt nese Milan Steigerwald, narozen 13. 6. 1961 na Praze 2, trvalé bydliště Boloňská 478/1, Praha 10 – Horní Měcholupy.

RockOpera Praha

První divadlo pro rockery

Autorské divadlo Milana Steigerwalda a Pavly Forest.

RockOpera Praha je první divadlo pro rockery se stálou scénou v pražském Metropolitním divadle (bývalém divadle Milénium) s hledištěm ve tvaru půlkruhové arény pro 768 diváků. V našich operách hrajeme živě a nahlas, spojujeme koncert tvrdé rockové a metalové hudby s nadčasovými dramatickými příběhy v divadelním zpracování. Navíc zažijete akrobatické a artistické výkony, ohnivou a světelnou show, nový cirkus, a uslyšíte špičkové hlasy: Kamil Střihavka, Honza Toužimský z Arakainu, Viktor Dyk, Vlasta Horváth, Pavla Forest, Lešek Semelka a řada dalších. Autoři všech rockových a metalových oper jsou přední čeští hudebníci Milan Steigerwald a Pavla Forest.

Aktivity v roce 2011

Autorská tvorba

- Reprízy rockové opery Oidipus Tyranus
- Reprízy rockové opery Antigona
- Záznam rockové opery Oidipus Tyranus Českou televizí
- Koncert Milana Steigerwalda a hostů k příležitosti jeho 50. narozenin (Padesát let pravého rocku)

Koprodukce s hostujícími pořadateli

- Partička – produkční spolupráce s TV Prima
- Vánoční koncert oddělení rockové opery Mezinárodní konzervatoře
- Workshopy a výuka ve spolupráci s Mezinárodní konzervatoří Praha

Tvůrčí a vydavatelská činnost

- Výuka zpěvu, herectví a výtvarných umění pro publikum
- Vydání 2CD Oidipus Tyranus
- Vydání komiksu a programu Oidipus Tyranus výtvarnice Michaely Fišerové
- Zprovoznění nového webového portálu na www.RockOpera.cz v rámci rebrandingu a sjednocení stávajících projektů pod novou značku RockOpera Praha
- Zprovoznění internetového RockOpera SHOPu
- grafické studio
- hudební studio
- Výuka, přednášky, konference

OIDIPUS TYRANUS ROCKOPERA

Rocková opera Milana Steigerwalda a Pavly Forest o nevyhnutelnosti lidského osudu podle Sofoklovy antické tragédie.

- Hudba: Milan Steigerwald
- Libreto: Pavla Forest
- Režie: Roman Štolpa
- Choreografie: Tereza Georgievová
- V hlavních rolích Jan Toužimský, Kamil Střihavka (alt. Vlasta Horváth), Viktor Dyk, Pavla Forest, Lešek Semelka, Linda Fait, Daniela Langrová, Miroslava Časarová, Petr Opava a další.
- Reprízy: 27. 1., 24. 5., 27. 10. 2011

Děj rockové opery Oidipus Tyranus nás přivádí do starořeckých Théb. Bájný hrdina Oidipus (Jan Toužimský) v nich poté, co zvítězil nad zlou zpěvačkou hádanek Sfingou, dlouho a slavně vládl. Nyní ale musí opět hledat řešení, jak zbavit město moru. Bohové svou věštbou napoví: za vše může zločin a krvesmilstvo páchané ve městě. Sám Oidipus vyřkne ortel pro vraha: „Vyhnanství!“ a vede pátrání. Osud mu postupně odkrývá svůj dávný záměr hrozivě a neúprosně. Náš hrdina zjistí, že se ve snaze vyhnout se zlé věštbě nic netuše vrátil do svého rodiště. V obraně sebe sama ještě před branami Théb nevědomky zabil otce, krále Láia. Pastýř, který se jediný zachránil z Laiovy družiny, jej pak poznal, ale ze strachu nikomu ve městě nic neřekl.

Oidipus byl jako přemožitel Sfingy zvolen za krále Théb a náleží mu ruka královny Iokasté, vdovy po mrtvém Laiovi. Tím zaklapne další léčka osudu. Oidipus se nic netuše ožení s vlastní matkou a zplodí s ní 4 děti – dcery Antigonu a Isménu a syny Polyneika a Eteokla. Vše by ale zůstalo utajeno, kdyby ve zlosti Oidipus neobvinil vševědoucího věštce Teirésia ze zrady a spolčení se švagrem Kreontem a nedonutil jej říci pravdu. Oidipova pýcha a prchlivost tak byla další osudovou chybou a příčinou jeho vlastního pádu. Korintský posel nakonec dosvědčí, že byl Oidipus adoptovaným synem jeho pána, kterého jako dítě z lítosti zachránil.

A tak Oidipus ve snaze prospět svému lidu odhalí vlastní krvesmilstvo, incest a otcovraždu. Oslepen vlastníma rukama odejde do vyhnanství. Odevšad je vyháněn jako psanec. Nakonec smí zůstat až do své smrti v olivovém háji na Kolónu poblíž Athén, ale o tom už je druhý díl antického cyklu, metalová opera 7 proti Thébám.

ANTIGONA
ROCK OPERA

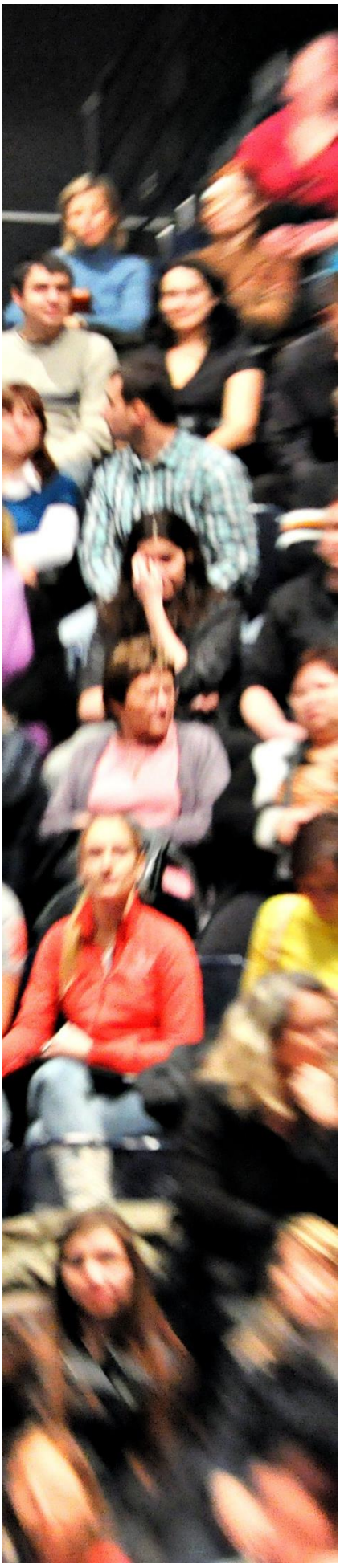
Rocková opera Milana Steigerwalda a Pavly Forest na téma generační vzpoury a lásky doslova až za hrob podle Sofoklovy antické tragédie.

- Hudba: Milan Steigerwald
- Libreto: Pavla Forest
- Režie: Roman Štolpa
- Choreografie: Tereza Georgievová
- V hlavních rolích Linda Fait, Viktor Dyk, Daniela Langrová, Jan Toužimský (alt. Lukáš Písařík), Pavla Forest, Raven, Miroslava Časarová, Petr Opava a další.
- Reprízy: 3. 2., 31. 5. a 3. 11. 2011

Z hlubin bájného starověku, z temných pramenů historie se vynořuje příběh, který vykazuje nápadné podobenství s příběhy naší doby. Překonávání prapříčin této antické tragédie je posilujícím prvkem vývoje jedinců a společnosti a je klíčem i k řešení našich vlastních životů uvnitř moderní společnosti.

V bratrovražedném souboji se vzájemně zabijí dva bratři, následníci trůnu. Této situace využije Kreon, jejich strýc, aby uchvátil moc a sám se zmocnil vlády. V atmosféře strachu a počínající hrůzovlády se mu postaví Antigona. Vzepře se nesmyslným příkazům i rodové tradici, odmítne roli poslušné ženy a manželky, odhodlaně a vzdorně hájí své právo na svobodné rozhodování o sobě samé a o svých činech.

Jako silná a charismatická osobnost strhne na svoji stranu i Kreonova syna, Haimóna, který se do ní zamiloval a spolu s ní raději volí boj a smrt, než potupu porážky a život v ubíjející nesvobodě. Ovšem ani Kreón nevychází z příběhu jako absolutní vítěz, prosadil a udržel sice svou moc, ale zůstává opuštěný a sám. Jeho vláda se hroutí a říše rozpadá, duch vzpoury je silnější než staré tradice.



Statistické údaje o návštěvnosti, soběstačnosti a zaměstnancích

Počet diváků na vlastních akcích:

3 895

Návštěvnost na vlastních akcích:

89,7 %

Soběstačnost:

86,2 %

(příjmy bez dotací děleno celkové výdaje)

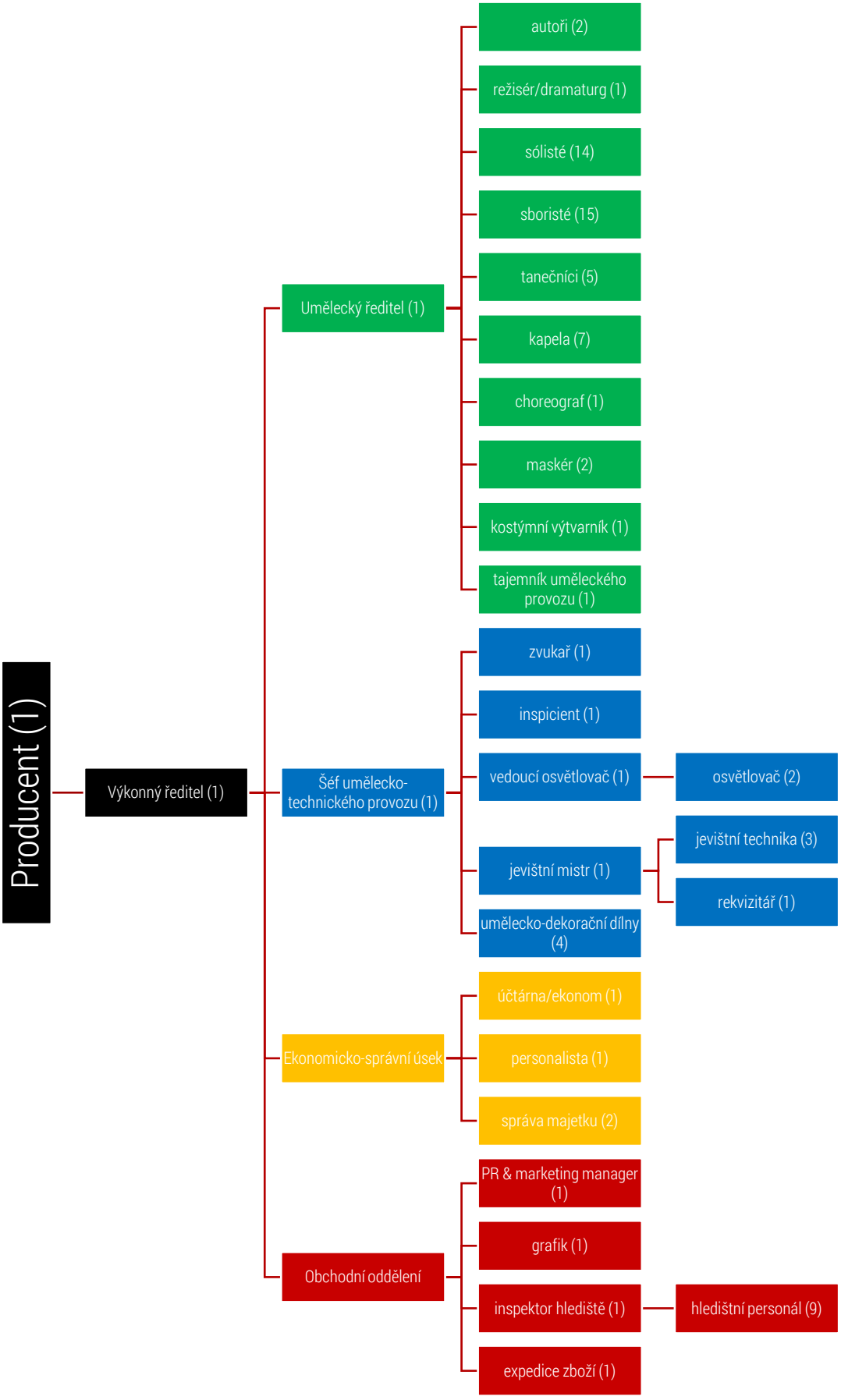
Počet zaměstnanců:

0

Počet spolupracujících osob:

72

Organizační struktura



Rozpočet 2011

Příjmy	2 210 169,00 Kč
autorská činnost	
tržby za autorská představení	858 803,00 Kč
dotace	
dotace	500 000,00 Kč
agenturní činnost - komerční	
poskytnutí licence ČT	150 000,00 Kč
agenturní služby pro ostatní subjekty	674 666,00 Kč
provize od dodavatelů z prodeje vstupenek	- Kč
propagace - barter	- Kč
prodej propagačních předmětů a občerstvení	
prodej zboží	26 700,00 Kč

Výdaje	1 983 732,00 Kč
provoz divadla - autorská činnost	
náklady na kancelář	53 868,66 Kč
domény, internet, telefon	90 675,84 Kč
náklady na vozový park	1 637,95 Kč
náklady na provoz divadla	61 048,06 Kč
finanční náklady	9 427,80 Kč
pronájem divadla	175 000,00 Kč
rekvizity, kostýmy	132 606,00 Kč
pojistné	34 232,00 Kč
technické vybavení divadla a studia	16 198,87 Kč
ostatní	32 879,88 Kč
osvětlovači, zvukaři, technici	254 695,16 Kč
Výroba audiovizuálních nosičů	45 160,00 Kč
provize dodavatelům za zprostředkování	9 477,78 Kč
umělecké honoráře	632 145,00 Kč
potraviny a nápoje k prodeji	- Kč
propagační zboží	28 393,00 Kč
reprezentace	5 706,00 Kč
reklama, inzerce	256 438,00 Kč
poplatky MČ Praha 7 ze vstupného	19 991,00 Kč
výtvarníci, účetnictví, PR marketing	124 151,00 Kč
odpisy majetku	- Kč
propagace - barter	- Kč

Hospodářský výsledek	226 437,00 Kč

Přílohy:

- ÚČETNÍ ZÁVĚRKA V ZJEDNODUŠENÉM ROZSAHU PRO PODNIKATELE (včetně přílohy k účetní závěrce)

Výroční zprávu připravil Milan Steigerwald ve spolupráci s: Barborou Červenkovou, Pavlou Forest, Janem Boušou, Terezou Doležalovou

Design, layout, sazba: Jan Bouša

Foto: Hana Brožková

© Milan Steigerwald – RockOpera Praha

www.RockOpera.cz